

# Loire

MAGAZINE ✦ N°132

LE MAGAZINE DU DÉPARTEMENT DE LA LOIRE – NOVEMBRE / DÉCEMBRE 2018



DOSSIER

1918

UN SIÈCLE DÉJÀ

FOCUS  
L'université  
du futur

À VOS CÔTÉS  
J'peux pas,  
j'ai secourisme

PORTRAIT  
François Pralus,  
la fièvre du chocolat



---



# EN ATTENDANT NOËL

---

❄️ 8 décembre ❄️

## Les illuminations à l'abbaye de Charlieu

17h30-21h - *Gratuit*

Illumination de l'abbaye

Conte musical pour enfants et chants médiévaux, par le Duo Calluna

En partenariat avec la Société des Amis des arts de Charlieu

## Les illuminations au château de la Bâtie d'Urfé

18h-21h - *Gratuit*

Jonglerie enflammée par la Cie Transneptune - Fanfare des lendemains

Balades en calèche, visite chapelle et grotte, jeux en bois,  
marrons chauds, boissons et gâteaux

En partenariat avec les associations du village et la mairie de Saint-Étienne-le-Molard



❄️ 16 décembre ❄️

## Noël au prieuré de Pommiers

Visite en famille "Chhht... les objets discutent !" - 14h30

Spectacle de marionnettes "Max" par la Cie l'Air du Temps - 16h

À partir de 2,60 € - Réservation conseillée : 04 77 65 46 22



Tout le programme sur [www.loire.fr/patrimoine](http://www.loire.fr/patrimoine)

**Loire**  
LE DÉPARTEMENT

Département de la Loire  
2 rue Charles de Gaulle  
42022 Saint-Étienne cedex 1  
Tél. 04 77 48 42 42  
Email : [info@loire.fr](mailto:info@loire.fr)  
[www.loire.fr](http://www.loire.fr)

**Directeur de la publication** : Georges Ziegler, président du Département de la Loire / **Rédactrice en chef** : Marie Camière /  
**Rédaction** : Peggy Chabanote, Émilie Couturier / **Crédits photos** : Archives départementales de la Loire réf. 1NUM25 (couverture),  
1NUM41 (p. 3), 1NUM65 (pp. 14-15), 80PER317 (p. 17), 1NUM03 (pp. 18-19), 1NUM217, 193J, 1NUM217 (p. 18), 1NUM48, 1NUM173,  
1NUM65 (p. 19), Olivier Papon (p. 3), Fabrice Roure (pp. 3, 5, 20-21, 24-25, 31), Hubert Genouilhac/PhotUpDesign (pp. 3, 4, 5, 28, 29),  
Johann Trompat (pp. 4, 12, 26) Frédéric Chambert (pp. 4, 6, 8, 13, 25), Fifou (p. 7), CR4C Roanne (p. 8), Département de la Loire  
(pp. 8, 33), Les Lapins du Forez (p. 9), Denis Blettery (pp. 10-11), K-architectures (p. 13), Coquelicot 42 (p. 17), Poulbot1915-Lithographie-  
Collection particulière (p. 17), Studio Rose Sucre (p. 27), Vincent Poillet (p. 27), Ewo (p. 28), SYS (p. 28), Bernard Benant (p. 30),  
Association des métiers d'art du Pilat (p. 30), Martin Harley (p. 32), Planétarium de Saint-Etienne (p. 32), Collectif des Créateurs des  
Monts du Lyonnais (p. 32), Thierry Béguin (p. 35) / **Création graphique** : Sphère publique / **Réalisation** : @scoopcommunication /  
**Impression** : Imaye Graphic / **Diffusion** : Adrexo / **Tirage** : 330 000 ex / **Dépôt légal** : 4<sup>e</sup> trimestre 2018

Sur [www.loire.fr/webzine](http://www.loire.fr/webzine), découvrez la déclinaison numérique du magazine et ses nombreux bonus (contenus  
exclusifs, photos, vidéos...)

Le Département agit pour  
le développement durable  
en imprimant son magazine  
sur du papier contenant  
des fibres recyclées, certifié  
FSC® et Écolabel Européen.





4-13 ACTUALITÉS

4 INSTANTANÉS

Retour en images sur les dernières semaines

6 L'ESSENTIEL

Toute l'actualité de la Loire

10 ARRÊT SUR IMAGE

Un meeting aérien décoiffant à Roanne

12 FOCUS

Fais-moi une place avec mon handicap  
En route vers l'université de demain



14-21 EN ACTION

14 DOSSIER

1918, un siècle déjà

20 À VOS CÔTÉS

J'peux pas, j'ai secourisme !

22 TRIBUNES LIBRES



24-35 LA LOIRE ET VOUS

24 ÉCHAPPÉE BELLE

L'art et l'industrie

26 INITIATIVES

Ils font bouger la Loire

29 À TABLE

Gratin de fruits d'automne

30 SÉLECTION AGENDA

Nos 10 coups de cœur

34 PORTRAIT

François Pralus, la fièvre du chocolat

GEORGES ZIEGLER  
PRÉSIDENT  
DU DÉPARTEMENT  
DE LA LOIRE



**E 11 NOVEMBRE 1918 FIGURE PARI MI LES QUELQUES DATES HISTORIQUES QUI CONSTITUENT L'IDENTITÉ DE NOTRE PAYS. EN CETTE ANNÉE DE CENTENAIRE DE L'ARMISTICE, CETTE JOURNÉE EST UNE OCCASION DE RAPPELER QU'IL NOUS APPARTI ENT DE PROMOUVOIR UN ESPRIT DE PAIX ET DE DÉFENDRE LA TOLÉRANCE, EN LUTTANT CONTRE TOUTE FORME D'EXCLUSION.**

Par les compétences qu'il exerce, le Département est un véritable trait d'union entre toutes les générations. Sa participation et son association aux commémorations du Centenaire de l'Armistice se sont naturellement imposées et j'ai souhaité que notre Collectivité prenne toute sa place dans les différentes manifestations dédiées à ce devoir de mémoire.

La Grande Guerre a touché la Loire au même titre que tous les autres départements français éloignés du front. Dans chaque village, dans chaque ville, les Ligériens sont partis à la guerre : ils ont laissé des témoignages de leur vie de soldat et leur vie familiale a dû se réorganiser.

La Loire a par ailleurs accueilli des blessés dans ses hôpitaux et a été le siège d'entreprises qui ont fourni l'armement nécessaire à la guerre.

“ Se souvenir et préparer l'avenir ”

Ce 11 Novembre 2018 est donc le moment privilégié pour honorer ce passé, en rendant hommage à celles et ceux qui sont morts pour la France et qui ont combattu pour la liberté.

Ces cérémonies du souvenir ne doivent toutefois pas nous faire oublier notre devoir de sensibiliser nos jeunes générations aux horreurs de la guerre.

En commémorant le passé, il nous faut en effet préparer l'avenir.

C'est la raison pour laquelle j'ai souhaité que parallèlement au travail des Archives départementales, la Maîtrise de la Loire et les collégiens soient pleinement associés aux initiatives que nous proposons à l'occasion de cette date anniversaire, en partenariat avec l'État, la Ville de Saint-Étienne et tous les acteurs du monde des anciens combattants. En participant à ces commémorations, j'invite chacune et chacun à être présent à ce rendez-vous de l'Histoire.

# 17 OCTOBRE FORÊT DE LESPINASSE

Le président Georges Ziegler, les vice-présidents Daniel Fréchet et Chantal Brosse et la conseillère départementale Colette Ferrand célèbrent les 50 ans du site avec des collégiens de La Pacaudière. Après un concours de géocaching avec remise de prix, un chêne a été planté au cœur de cet espace naturel sensible géré par le Département depuis un demi-siècle.



# 16 OCTOBRE

## URBAN ATHLÉ

Les élèves du collège Antoine Guichard à Veauche profitent d'une séance d'athlétisme animée par Elea-Mariama Diarra, vice-championne d'Europe au relais 4x400m. Au total, près de 1 200 collégiens de la Loire ont participé à cette édition 2018 dans cinq établissements. Le Département est partenaire de cette opération organisée par la Fédération française d'athlétisme (FFA).



# 22 SEPTEMBRE FOIRE DE SAINT-ÉTIENNE

Dédié au numérique, le stand du Département de la Loire attire en dix jours plusieurs milliers de visiteurs. Ses animations phares : la vidéo personnalisée « Joue-la comme Perrin », et une immersion à 360° au cœur du territoire pour un parcours sportif à sensations fortes.





# 17-18

OCTOBRE

## SEMAINE BLEUE

*Marioca* : c'est le nom du spectacle musical gratuit offert par le Département à plus de 13 000 seniors ligériens, avec cette année une représentation au Scarabée de Roanne et deux au Zénith de Saint-Étienne ! Un beau voyage au cœur de l'Amérique latine et des Caraïbes en compagnie de la Revue du Soleil.

TOUTE L'ACTUALITÉ  
DU DÉPARTEMENT

www.loire.fr



# 7

OCTOBRE

## PRODUITS FERMIS

Les prix du concours des produits fermiers innovants 2018 sont remis à Montbrison lors des Journées de la fourme par les vice-présidents du Département Chantal Brosse, Solange Berlier et Hervé Reynaud. Julien Fayolle, producteur installé à Saint-Chamond (GAEC de la Renaudière), décroche à la fois le 1<sup>er</sup> prix et la mention spéciale décernée par le président du jury, Hervé Mons, pour sa trilogie de boudin blanc fermier apéritif.



# 13

OCTOBRE

## SAVEURS D'AUTOMNE

À l'occasion de la 19<sup>e</sup> Fête de la courge, des cucurbitacées de toutes tailles envahissent le temps d'un week-end les jardins du château de Bouthéon, pour le plus grand plaisir des petits et des grands.

# 13

SEPTEMBRE

## BV SPORT

L'entreprise stéphanoise spécialisée dans les chaussettes de compression sportive et dirigée par Salvatore Corona fête ses 20 ans en inaugurant son nouveau siège social, en présence du président du Département Georges Ziegler.

## ÉVÉNEMENT

## UN MARCHÉ FESTIF ET LOCAL

Foies gras, dindes et chapons fermiers, escargots, châtaignes, viandes de bison, de cerf et d'autruche, vins de



la Loire, chocolats, confiseries, miels et pains d'épices... Le marché de Noël des producteurs de nos terroirs est un rendez-vous gastronomique incontournable ! Organisé jusqu'alors à Saint-Priest-en-Jarez, il s'installera cette année au Parc Expo de Saint-Étienne, où il disposera de 1 800 m<sup>2</sup>. Autres nouveautés : l'entrée est désormais gratuite, et une nocturne aura lieu le vendredi jusqu'à 21 h. Soutenu par le Département, cet événement festif et gourmand est orchestré par la Chambre d'Agriculture de la Loire. Il réunira plus de 70 exposants, producteurs fermiers, viticulteurs et artisans. Sur leurs stands, vous pourrez déguster et acheter une gamme complète de produits gastronomiques... ainsi que des huiles essentielles, cosmétiques bio et savons artisanaux locaux. Des idées de menus savoureux et de cadeaux originaux pour les fêtes de fin d'année. ■

## + D'INFOS

Les 21, 22 et 23 décembre  
Parc des Expositions de Saint-Étienne  
Entrée gratuite

## COLLÉGIENS

## Une matinée pour découvrir la filière numérique

Une conférence, des ateliers sur la création de site internet, la robotique ou le codage, un stand dédié à l'orientation professionnelle... Organisé par Digital League, le cluster des entreprises du numérique d'Auvergne-Rhône-Alpes, en partenariat avec le Département de la Loire et Télécom Saint-Étienne, cet événement invite les collégiens, notamment les élèves de 3<sup>e</sup>, ainsi que leurs parents, à découvrir de façon ludique et concrète les métiers d'avenir proposés par la filière numérique.

## + D'INFOS

Le 17 novembre  
de 9 h à 12 h  
Télécom Saint-Étienne  
Entrée libre  
Inscriptions sur  
[www.digital-league.org](http://www.digital-league.org)

## ABANDON DE L'A45

## LE GOUVERNEMENT

## « SACRIFIE UN PROJET VITAL » POUR LE TERRITOIRE

Suite à l'annonce par la ministre des Transports Elisabeth Borne de l'abandon du projet d'A45, lors d'une réunion avec des parlementaires le mercredi 17 octobre, les présidents de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, du Département de la Loire et de Saint-Étienne Métropole ont dénoncé une décision « indigne » sur la forme et « incompréhensible » sur le fond, qui « sacrifie un projet vital » pour le territoire. Le gouvernement « rompt la parole donnée » et « sacrifie un projet vital sans même se déplacer sur le terrain », ont déclaré Laurent Wauquiez, Georges Ziegler et Gaël Perdriau dans un communiqué conjoint.

« Le dossier de l'A45 était techniquement, juridiquement et financièrement bouclé depuis avril 2017. Seule manquait la signature du gouvernement pour que le chantier démarre (...) Aujourd'hui, on apprend que l'État mobiliserait finalement des crédits pour des aménagements existants, contredisant l'argument régulièrement avancé par le gouvernement arguant de difficultés à financer les nouveaux projets d'infrastructures. » Selon la ministre des Transports, l'État investira les 400 millions d'euros prévus pour l'A45 dans l'amélioration de la relation routière et ferroviaire entre Saint-Étienne et Lyon. ■



L'A47, une liaison Saint-Étienne/Lyon saturée et accidentogène.

## ANNIVERSAIRE

# LE SCARABÉE DE ROANNE FÊTE SES 10 ANS



Soprano

Espace événementiel pouvant accueillir aussi bien des salons que des concerts, avec 3 350 places assises et jusqu'à 5 500 places en assis/debout, le Scarabée a été inauguré en 2008 à Riorges. Pour fêter ses 10 ans, Roannais Agglomération organise le jeudi 22 novembre un concert anniversaire exceptionnel et 100 % gratuit, en partenariat avec Radio Scoop et GL Events. Au programme, plus de trois heures de show, avec à l'affiche Slimane, Claudio Capéo, Vitaa, Soprano, Jacob Banks, Kendji Girac... et d'autres surprises ! En première

partie, ce sont des artistes de l'agglomération roannaise, professionnels ou amateurs, qui se produiront sur cette scène mythique après avoir été sélectionnés par un jury, puis par le vote du public sur Facebook. Tentez vite votre chance pour gagner vos places ! ■

### + D'INFOS

Le 22 novembre à 19 h 30  
Places à gagner sur les pages Facebook du Scarabée, de Roannais Agglomération et de Radio Scoop.  
[www.lescarabee.net](http://www.lescarabee.net)

## ENVIRONNEMENT

# DEVENEZ SENTINELLE DE LA NATURE

La Fédération des associations de protection de la nature (Frapna) de la Loire s'est associée à France nature environnement pour le lancement de l'application mobile gratuite « Sentinelles de la nature », permettant de signaler des atteintes à la nature. Décharges sauvages, cours d'eau pollués, destruction de zone humide... Grâce à cet outil, chacun peut désormais en quelques clics contribuer

à la préservation de l'environnement : il suffit de s'inscrire, de prendre en photo le lieu à signaler et de l'envoyer via l'application. La Frapna contacte alors les autorités concernées. ■

### + D'INFOS

[www.sentinellesdelanature.fr](http://www.sentinellesdelanature.fr)  
Disponible sur Google play et l'Apple store

## RECRUTER AUTREMENT

13 NOVEMBRE

Vous souhaitez associer recrutement, performance économique et responsabilité sociétale ? Venez rencontrer les structures de l'Insertion par l'activité économique (IAE) et repérer vos futurs collaborateurs autour d'un petit-déjeuner organisé par la Direccte, le Département, Pôle Emploi et le Collectif d'acteurs de l'IAE.

### + D'INFOS

De 8 h 30 à 12 h 30  
Bourse du travail à Roanne  
<http://auvergne-rhonealpes.direccte.gouv.fr/Loire>

## 15 000 €

**C'est le montant de l'aide exceptionnelle de solidarité pour l'Aude débloquée par le Département de la Loire**

à la suite des inondations meurtrières survenues mi-octobre sur ce territoire. Cette mesure, à l'initiative du président Georges Ziegler, permettra d'aider le Département de l'Aude dans la prise en charge de cette catastrophe.

## BE HAPPY ! DAY

18 NOVEMBRE

Réenchanter nos relations avec la communication non-violente : c'est le thème de cette 3<sup>e</sup> édition proposée par l'association Be Happy !, autour d'une conférence, d'ateliers enfants, d'interludes musicaux, d'une expo, etc.

### + D'INFOS

De 10 h à 12 h 30  
Salle d'animation de La Croix des Sagnes à Saint-Victor-sur-Loire  
Participation libre  
Page Facebook : Asso Be Happy

## CYCLISME

### Le CR4C Roanne vainqueur de DN1

Le club avait déjà obtenu sa première victoire en Coupe de France en 2008. Dix ans plus tard, après le titre de champion de France individuel amateur remporté par Geoffrey Bouchard en juillet dernier, le CR4C Roanne a décroché le 11 septembre la Coupe de France des clubs de Division Nationale 1, à l'issue de la 8<sup>e</sup> manche. Ce titre fait de l'année 2018 la meilleure saison depuis la création du club en 1925. En tête de la Coupe de France DN1 depuis la première manche, les Roannais terminent cette édition avec près de 140 points d'avance sur leurs poursuivants.

+ D'INFOS  
.....  
[www.cr4croanne.com](http://www.cr4croanne.com)



## SOCIAL

### Une journée avec la Sécu

Entrée dans la vie active, arrivée d'un enfant, retraite, maladie, invalidité... La Sécurité sociale nous accompagne au quotidien. Pour sa 6<sup>e</sup> édition, ce salon prendra une dimension nationale avec la venue de la ministre de la Santé, Agnès Buzyn. Il propose aux citoyens de découvrir la « Sécu » autrement : théâtre d'improvisation, exposition numérique, jeu de piste, escape game, etc. 1 500 visiteurs attendus !

+ D'INFOS  
.....  
Le 29 novembre à partir de 9 h  
Centre de congrès de Saint-Étienne  
Entrée libre  
<http://portes-ouvertes-securite-sociale.fr>



Le Département proposera sur son stand des animations en réalité virtuelle, ainsi que des ateliers dédiés aux tablettes numériques, en lien avec la Médiathèque départementale.

## SENIORS

### 12<sup>E</sup> DÉFI AUTONOMIE

Dédié aux seniors, mais aussi aux aidants et aux professionnels de santé, cet événement se tiendra cette année le 19 novembre à partir de 14 h et le lendemain toute la journée (dès 9 h) au Centre de congrès de Saint-Étienne. Avec pour thématique « Prendre de l'âge, une chance ! », le 12<sup>e</sup> Défi Autonomie s'organise autour de trois pôles. Il s'ouvrira avec le colloque « Inventer demain au service des seniors ». Des ateliers de prévention permettront ensuite aux participants d'apprendre à cultiver leur mémoire, apprivoiser leur stress,

ménager leur dos, bouger au quotidien, développer leur pensée positive, éviter les arnaques sur internet, etc. Quant au salon, il rassemblera près de soixante-dix exposants et des animations. Des professionnels prêts à vous conseiller pour bien avancer en âge et rester autonome le plus longtemps possible. ■

+ D'INFOS  
.....  
Les 19 et 20 novembre  
Centre de congrès de Saint-Étienne  
Gratuit. Colloque et ateliers sur inscription.  
[www.seniors-autonomie.fr](http://www.seniors-autonomie.fr)

## BANQUE ALIMENTAIRE GRANDE COLLECTE DE FIN D'ANNÉE

Pendant trois jours, la Banque alimentaire de la Loire sollicitera votre générosité à l'occasion de sa grande collecte annuelle. Ses 2 500 bénévoles seront présents dans l'ensemble des grandes et moyennes surfaces du département. Denrées alimentaires de base mais aussi conserves de légumes, poisson ou viande, petits pots pour bébés... Vos dons contribueront à aider 57 associations et près de 20 000 Ligériens en situation de pauvreté. L'an dernier, cette opération nationale a permis de récolter au total près de 11 500 tonnes de nourriture, soit l'équivalent de 23 millions de repas. ■



+ D'INFOS  
.....  
Les 30 novembre, 1<sup>er</sup> et 2 décembre  
dans plus de 100 supermarchés  
de la Loire  
<http://ba42.banquealimentaire.org>



## GASTRONOMIE ET LE PRODUIT DE L'ANNÉE EST...



À l'occasion des Trophées de la gastronomie 2018 pour la Loire et la Haute-Loire, le prix du produit de l'année a été remporté début octobre par Joachim Robert pour ses Lapins du Forez. Une distinction remise au jeune entrepreneur par le Département de la Loire, partenaire de l'événement. C'est au cœur de sa ferme familiale, le GAEC des Tabourdeaux à Sainte-Foy-Saint-Sulpice, qu'il élabore plus de 60 spécialités culinaires à base de lapin. Il y pratique une agriculture

respectueuse de l'environnement, pour des « produits sains, avec des saveurs fines, et des apports nutritionnels riches et variés ». Au menu : terrines, pâtés, saucisses sèches et saucissons de lapin. Des saveurs incomparables pour une viande à la fois peu grasse et riche en vitamines et minéraux. ■

+ D'INFOS .....  
Page Facebook : Leslapinsduforez

## SPECTACLE-CONFÉRENCE Pour chanter la vie

L'association Hématologie Recherche Cancer (HeReCa) propose un spectacle « Pour chanter la vie » avec le docteur Charles Vitello et huit musiciens sur scène, précédé d'une conférence sur « Les raisons d'espérer » face au cancer, autour de quatre médecins spécialistes venus de toute la France. Objectif : répondre à une demande de patients désireux d'approfondir leurs connaissances dans le domaine de la santé et de conserver leurs capacités physiques et intellectuelles. La chanteuse Michèle Torr, marraine de l'association, sera présente pour cet événement, dont les bénéfices seront intégralement reversés à la recherche sur le cancer.

+ D'INFOS .....  
Le 25 novembre à 15 h  
Le Nec à Saint-Priest-en-Jarez  
Tarif : 20 €  
Réservations : 06 14 31 58 85  
associationhereca@orange.fr

## TROPHÉES CPME Un Stéphanois remporte un prix national grâce au numérique

Son chiffre d'affaires a bondi de plus de 200 % en quatre ans, grâce notamment à une transformation digitale réussie : rendez-vous en ligne, gestion de stock informatisée, réseaux sociaux... Le coiffeur stéphanois Sébastien Couturier s'est vu remettre fin septembre le trophée « Croissance grâce au numérique » de la CPME, lors d'une soirée à Paris en présence de Mounir Mahjoubi, secrétaire d'État chargé du Numérique. Une belle réussite ligérienne !

+ D'INFOS .....  
www.sebastiencouturier.fr  
Page Facebook : Sébastien Couturier

## CONNECTONS-NOUS !

14 NOVEMBRE  
Comment fonctionner en famille à l'ère du numérique ? Le Département organise un après-midi ouvert à tous, avec des stands à 15 h pour aborder les atouts et les risques du digital, une conférence à 17 h 30 sur le thème « Être parents à l'heure d'internet » et un rétro gaming (jeux vidéo) à 18 h 30.

+ D'INFOS .....  
Médiathèque  
de La Grand'Croix  
Entrée gratuite  
Inscriptions au 04 77 73 43 01

## 17 M€ C'est le montant investi par Loire Habitat pour rénover 554 logements à Andrézieux-Bouthéon

dans son groupe d'habitations de La Chapelle. Le Département de la Loire soutient cette opération à hauteur de 400 000 euros. Le chantier devrait débuter au printemps 2019.

+ D'INFOS .....  
www.loirehabitat.fr

## INFO SANTÉ EMPLOI

NUMÉRO UNIQUE RÉGIONAL  
Une problématique de santé ou de handicap menace votre emploi, celui d'un proche ou d'un de vos salariés ? Profitez de ce service d'orientation par téléphone. Anonyme, il vous apporte une information de premier niveau et vous oriente vers le bon interlocuteur.

+ D'INFOS .....  
Tél. 04 27 46 52 25  
(coût d'un appel local)

## UN MEETING AÉRIEN DÉCOIFFANT À ROANNE

Le succès était au rendez-vous le 23 septembre dernier à l'aérodrome de Saint-Léger-sur-Roanne ! Pour sa 23<sup>e</sup> édition, le meeting aérien international de Roanne a attiré près de 18 000 visiteurs. Durant huit heures, plus de soixante avions leur ont offert de fabuleux shows dans les airs sur la thématique « 1918-2018, un siècle d'aventure aérienne ». Simulations de combats de la Grande Guerre dans des engins d'époque par des pilotes tchèques, démonstrations en vol du Rafale et de l'hélicoptère de combat Tigre, effets pyrotechniques, spectacle à couper le souffle de la Patrouille de France... Soutenu par le Département de la Loire, cet événement restera gravé dans les mémoires !

+ D'INFOS ET DIAPORAMA PHOTO

[www.loire.fr/webzine](http://www.loire.fr/webzine)







**Handicap invisible.**  
**80% des handicaps**  
**ne se voient pas.**  
**C'est le cas pour**  
**Susana Rita-Afonso.**  
 « *Je suis quelqu'un*  
*comme n'importe qui.* »

# Fais-moi une place avec mon handicap

**EMPLOI.** Le Département de la Loire favorise le travail des personnes en situation de handicap. Il a récemment signé une nouvelle convention avec le FIPHFP\* et la Caisse des dépôts pour encourager leur recrutement et insertion dans la collectivité. Rencontre avec une apprentie à Montbrison.

**C**ent quatre-vingts : c'est le nombre de personnes en situation de handicap recrutées par le Département ces dernières années. Parmi elles, plus d'une centaine d'apprentis ont été formés, dont Susana, la quarantaine, qui souffre de la maladie de Crohn. « *J'ai pu bénéficier de ce dispositif parce que j'étais suivie par CAP Emploi. Une annonce est parue, j'ai postulé et j'ai eu accès à un poste adapté.* » Si la majorité des contrats d'apprentissage signés concerne des jeunes, cette mère de famille est loin d'être un cas à part. « *Environ un tiers des agents formés se trouvent dans cette situation. Le handicap supprime la condition d'âge pour accueillir un apprenti* », explique Yvette Bufferne, référente handicap au sein de la collectivité.

## UN POSTE AMÉNAGÉ, DES HORAIRES ADAPTÉS

Le bureau de Susana a été adapté avec l'aide d'un technicien de prévention. « *Je dispose d'une souris conçue pour limiter mes mouvements. Mes horaires ont aussi été aménagés pour mes soins.* » La maladie dont elle souffre est invisible, ou presque.

Contrairement aux idées reçues, la majorité des handicaps sont souvent indétectables à l'œil nu : douleurs chroniques au dos, maladies invalidantes évolutives, handicaps sensoriels... « *Du fait de l'allongement de la durée de vie professionnelle, de plus en plus de personnes risquent d'être concernées* », estime Yvette Bufferne. Un caractère indécidable qui n'a pas toujours servi Susana. « *Il m'est arrivé d'intégrer des emplois ordinaires et c'était compliqué. Parfois, on ne comprenait pas mes absences.* »

## UNE DISCRIMINATION POSITIVE ?

Difficile, encore aujourd'hui, pour cet agent de mettre en avant sa maladie : « *Ce n'est pas forcément bien perçu, même si mes collègues le savent et l'acceptent totalement. Je n'en parle encore souvent qu'à demi-mot.* » D'ailleurs, c'est avant tout pour ses compétences qu'elle a été recrutée. « *Il faut une adéquation entre les besoins de la collectivité, le profil du candidat et l'existence d'un centre de formation adapté* », expose Yvette Bufferne. Cécile Jules, la maître d'apprentissage de Susana, est ravie de son employée.

« *Elle est volontaire et très impliquée au quotidien.* » Suivre un apprenti est aussi une charge à ne pas minimiser. « *Ça me plaît, cette notion de transmission. Il faut toutefois être conscient que cela nécessite une grande disponibilité et un investissement personnel pour mettre en place un accompagnement de qualité et une relation de confiance.* » Quant à Susana, elle fait de son mieux pour décrocher son diplôme. Hasard du calendrier : elle passera son bac la même année que sa fille. ■

\* Fonds pour l'insertion des personnes handicapées dans la fonction publique

 + D'INFOS ET VIDÉO  
[www.loire.fr/webzine](http://www.loire.fr/webzine)

# 7,71 %

**C'EST LE TAUX D'EMPLOI LÉGAL DE TRAVAILLEURS HANDICAPÉS AU DÉPARTEMENT DE LA LOIRE. LE SEUIL MINIMUM FIXÉ PAR LA LOI EST DE 6 %.**

# En route vers l'université de demain

**CAMPUS MANUFACTURE.** C'est parti pour les travaux du futur Centre des savoirs pour l'innovation de l'Université Jean Monnet ! Bâti sur une friche industrielle stéphanoise, cet ensemble précurseur devrait révolutionner à bien des égards les modèles traditionnels d'enseignement. Ouverture prévue en 2020.



**Centre des savoirs pour l'innovation.** D'un coût total de 32,5 millions d'euros, le CSI est financé par différents établissements publics et collectivités, dont le Département de la Loire à hauteur de 5,5 millions d'euros.

**T**el un phénix, il renaîtra de l'ancien bâtiment des Forges de la Manufacture d'armes de Saint-Étienne pour un nouvel âge d'or... Porté par l'Université Jean Monnet, le futur Centre des savoirs pour l'innovation (CSI) verra le jour sur le sixième campus stéphanois. Un projet qui va bien au-delà du simple déménagement de la faculté des sciences de La Métare.

## UN CONCEPT RÉVOLUTIONNAIRE

Situé à proximité de la Cité du design, aux abords de la rue du Docteur Annino, ce nouvel espace pédagogique s'annonce comme le lieu de toutes les innovations. Conciliant patrimoine, histoire de l'activité économique stéphanoise, enseignement supérieur et innovation, il s'implantera sur 5 000 m<sup>2</sup> au cœur d'un quartier dynamique et sera constitué de deux édifices.

Le pôle science-ingénierie-innovation verra le jour dès 2020 et accueillera plusieurs centaines d'étudiants, mais aussi des enseignants, des chercheurs et des entreprises. Construit juste en face, le second bâtiment sera ensuite livré un

an plus tard. Pour les enseignants, il s'agit d'un « *outil fantastique pour réaliser des expérimentations pédagogiques variées* ». Il disposera d'équipements numériques et audiovisuels de pointe.

## LE PREMIER « LEARNING CENTER » DE LA LOIRE

Différents espaces et équipements cohabiteront dans ce pôle d'excellence. Objectif : créer des synergies entre les publics, à commencer par les quelque 800 étudiants attendus. Au centre du dispositif, un « learning center ». Cette bibliothèque de dernière génération offrira de nombreux services à ses usagers, dont une partie ouverte à des structures non universitaires. À terme, ce « *creuset scientifique* » s'articulera autour de trois pôles : formation, ressources documentaires et innovation - entrepreneuriat - transfert de technologies. Il comprendra plusieurs zones, pour certaines destinées aux étudiants et professeurs, comme des salles de cours modulables, sans oublier des espaces de coworking. Le CSI inclura une Fabrique de

l'innovation avec un Fablab, l'incubateur de l'UJM, des plateformes technologiques et un « hôtel à projets ». De quoi faire rayonner l'université stéphanoise. ■

“ Lieu de l'innovation scientifique, technologique et pédagogique, le Centre des savoirs pour l'innovation renforcera l'écosystème unique du quartier créatif Manufacture Plaine Achille. ”



**Michèle Cottier**

Présidente de l'Université Jean Monnet



**La guerre des tranchées.** Georges Clemenceau sur le front avec son fils, à Maurepas (Somme), en octobre 1916. Photographie sur plaque de verre stéréoscopique, issue des archives des familles Goutenoire et Ovize, numérisée par Les Archives départementales de la Loire dans le cadre de l'opération nationale « Grande Collecte » liée au centenaire de la guerre 1914-1918.

LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE A MARQUÉ UNE PROFONDE RUPTURE DANS L'HISTOIRE DU XX<sup>E</sup> SIÈCLE. EN FRANCE, ELLE A TOUCHÉ CHAQUE FOYER, CHAQUE FAMILLE. CE 11 NOVEMBRE, LA LOIRE, COMME TOUT LE PAYS, CÉLÉBRERA AVEC ÉMOTION LE CENTENAIRE DE L'ARMISTICE, POUR RENDRE HOMMAGE À NOS POILUS ET COMMÉMORER LA PAIX.

# 1918

## Un siècle déjà



**D**ix millions de morts, vingt millions de blessés. La Grande Guerre a provoqué plus de destructions et de dégâts humains - civils et militaires - que tout autre conflit antérieur. En France, près de 20 % des soldats mobilisés ont péri sur les champs de bataille. Et parmi ceux qui sont rentrés du front, les mutilés et « gueules cassées » ont continué à porter jusqu'à la fin de leur vie les stigmates de la guerre. L'armistice qui a marqué la fin des combats est signé le 11 novembre 1918 par les forces alliées et l'Allemagne, à 5h15 du matin, dans un train à Rethondes (Oise). À 11 heures, le cessez-le-feu entre en vigueur, accompagné par des volées de cloches à travers tout l'Hexagone, et des sonneries de clairon sur le front. C'est ensuite le Traité de Versailles qui mettra réellement fin à l'état de guerre en juin 1919.

### 36 000 MONUMENTS AUX MORTS

Malgré le soulagement immense du retour à la paix, les années de reconstruction sont marquées par le deuil national et la mémoire collective. La France, traumatisée, compte des millions de veuves et d'orphelins. Chaque commune veut rendre hommage à ses disparus : 36 000 monuments aux morts sortent ainsi de terre sur les places des villages et des villes. Depuis, les Français s'y retrouvent tous les ans pour le « jour du Souvenir ».

Alors que le dernier Poilu s'est éteint en 2008, le Centenaire célébré cette année sera empreint d'une vive émotion.

#### + D'INFOS

.....  
[www.centenaire.org](http://www.centenaire.org)

Depuis début novembre, des cérémonies sont organisées dans des lieux de mémoire, comme Verdun. À Paris, la commémoration de l'armistice réunira une centaine de chefs d'État et de gouvernement devant l'Arc de Triomphe.

La Loire accueillera pour sa part de nombreuses cérémonies, des concerts, des expositions, etc. (voir pages 16-17). « *Des actions avec les scolaires permettront par ailleurs de transmettre la mémoire de la Grande Guerre. Les Archives départementales jouent un rôle clé à cet égard, en mettant à la disposition du public de très nombreux documents relatifs à 1914-1918* », souligne Alexandra Ribeiro Custodio, conseillère départementale déléguée aux Archives départementales et aux anciens combattants (voir pages 18-19). Des témoignages précieux sur le quotidien des Poilus et de leurs familles... qui nous rappellent aussi l'importance de la paix. ■



# LE CENTENAIRE DANS LA LOIRE

Le 100<sup>e</sup> anniversaire de l'armistice de 1918 sera célébré dans tout le pays, avec d'importantes commémorations nationales et internationales. Cérémonies, expositions, concerts, actions menées avec des collégiens... Dans la Loire, une vingtaine de projets sont labellisés par la Mission du Centenaire. Portées par des associations ou des collectivités, ces initiatives invitent chacun à se remémorer l'histoire de la Grande Guerre et du retour à la paix.

## COMMÉMORATIONS À SAINT-ÉTIENNE

Jour du souvenir, le 11 Novembre sera célébré dans toutes les communes de la Loire. À Saint-Étienne, le Département, la Ville, la Préfecture et l'Évêché proposent deux jours de commémoration en présence des forces de l'ordre et des associations d'anciens combattants.

### LE 10 NOVEMBRE

**17H30** : Messe de la Délivrance de Théodore Dubois à la cathédrale Saint-Charles, une œuvre pour chœur d'enfants interprétée par 250 choristes et 50 musiciens du Conservatoire Massenet, accompagnés de deux solistes.

**19H** : Cérémonie mémorielle place Jean-Jaurès : chants et lectures de lettres de Poilus ou d'extraits de romans par des écoliers, collégiens et lycéens venus de toute la Loire. Puis départ en

cortège pour une retraite aux flambeaux vers le monument aux morts de la place Fourneyron. Sortie du « Livre des Morts » et temps de recueillement. Clôture avec La Marseillaise entonnée par les élèves.

### LE 11 NOVEMBRE

**9H** : Messe à la cathédrale Saint-Charles célébrée par l'évêque de Saint-Étienne, Monseigneur Sylvain Bataille, en présence des représentants des associations d'anciens combattants.

**10H15** : Concert de la Maîtrise de la Loire/Jazz band sur la place de l'Hôtel-de-Ville, avec 136 chanteurs et 45 musiciens. Roxane Macaudière, ancienne élève de la Maîtrise et lauréate du concours Prodiges fin 2017, interprétera ensuite *La Marseillaise*.

**10H55** : Sonnerie des cloches des églises de Saint-Étienne.

**11H** : Sonnerie du clairon aux quatre coins de la place de l'Hôtel-de-Ville et prise d'armes. Puis cortège jusqu'à la place Fourneyron et dépôt de gerbes devant le monument aux morts, en présence du conseil municipal des enfants de Saint-Étienne et des jeunes du conseil consultatif de la jeunesse.

**12H30** : Moment interreligieux dans le kiosque place Jean-Jaurès organisé par l'Évêché de Saint-Étienne.

### + D'INFOS

[www.loire.fr/centenaire](http://www.loire.fr/centenaire)  
Pour connaître le programme du Centenaire dans votre commune, contactez votre mairie.

« Le 11 Novembre, à jamais présent dans notre mémoire collective, sert de point de repère pour prendre conscience des sacrifices endurés par nos aînés pour permettre à notre pays, conflit après conflit, de préserver ses valeurs fondamentales. Le foisonnement des initiatives prises par les collectivités, les associations ou les établissements scolaires de notre département, montre ce besoin de repères permettant de se construire en tant que citoyen. Ce centenaire ne doit pas être une fin et doit trouver son prolongement dans les années à venir comme fondement de notre société. »

### Gérard Georgeon

Directeur du service départemental de l'Office national des anciens combattants (ONAC) et coordinateur du Centenaire 14-18 dans la Loire



## COQUELICOT 42

Ce club d'athlétisme stéphanois a été créé en 1919 par d'anciens Poilus. Pour honorer la mémoire de ses fondateurs, le Coquelicot 42 propose une exposition et des événements autour du Centenaire.

### LES 27 ET 28 NOVEMBRE

Projection du film *14-18, le sport à l'épreuve du feu* de Christophe Duchiron et Anne Bettenfeld. Au cinéma Le Méliès le 27 novembre à 20h30 et à la Cinémathèque de Saint-Étienne le 28 à 14h30, en présence de Christophe Duchiron et de Michel Merckel, auteur de *14-18 : le sport sort des tranchées*. Entrée gratuite (dans la limite des places disponibles).

+ D'INFOS ET PROGRAMME COMPLET

Tél. 04 77 79 97 34  
<http://coquelicot42.athle.com>



Première photo officielle du Club Athlétique du Coquelicot, fondé le 12 septembre 1919 par trois anciens Poilus stéphanois : Adrien Brun, François-Jacques Martin et Marcel Racodon. C'est au contact des soldats anglais que ces derniers se sont approprié le symbole anglo-saxon du souvenir de la Grande Guerre, le coquelicot.

## MUSÉE D'ESTIVAREILLES

Une exposition consacrée à Poulbot s'est tenue cette année à Estivareilles.



### LE 11 NOVEMBRE À 14H30

Colloque gratuit « 1918 - En finir avec la guerre ! »

Interventions des historiens Gérard Berger, Jean-François Brun et Jean-Pierre Lopez : restitution de récits ligériens, focus sur les « circulaires militaires » de Manufrance, l'organisation des secours « De la Charité à la Solidarité » à Saint-Étienne, etc.

### LE 27 NOVEMBRE À 14H30

Conférence gratuite sur l'épidémie de grippe espagnole de 1918.

+ D'INFOS

Musée d'histoire du 20<sup>e</sup> siècle - Résistance et Déportation  
 Tél. 04 77 50 29 20

## DÉCOUVREZ LES ARCHIVES DE LA GRANDE GUERRE

Les Archives départementales vous ouvrent exceptionnellement leurs portes ce dimanche 11 novembre, avec de nombreuses nouveautés au programme !

### LES FRUITS DE LA GRANDE COLLECTE. LA TRANSMISSION FAMILIALE DE LA GRANDE GUERRE.

Jusqu'au 30 novembre, cette exposition vous dévoile une sélection d'objets et documents prêtés ou donnés aux Archives départementales depuis 2014 dans le cadre de l'opération « Grande Collecte ».

### TÉMOIGNAGES DE POILUS

Pendant quarante ans, le Ligérien Lucien Barou a recueilli des récits poignants de Poilus (voir témoignage d'Antoine Pinay ci-dessus), à écouter en salle de lecture.

### LE GRAND MÉMORIAL

Des ateliers-découverte des ressources numériques seront proposés pour retracer le parcours de guerre de vos aïeux. Dès le 11 novembre, plus de 200 000 soldats ligériens seront référencés dans cette base de données nationale, qu'ils soient morts au combat ou revenus vivants : [www.grandmemorial.fr](http://www.grandmemorial.fr).



+ D'INFOS

Archives départementales de la Loire  
 Ouverture le 11 novembre de 14 h à 18 h  
 6 rue Barrouin à Saint-Étienne  
 Tél. 04 77 93 58 78  
[www.loire.fr/archives42](http://www.loire.fr/archives42)  
[www.facebook.com/archives42](https://www.facebook.com/archives42)  
 Une mallette pédagogique numérique sera aussi proposée aux enseignants pour leur permettre d'étudier la guerre 14-18 avec leurs élèves (dès le CM1).

# Mémoires de Poilus

Carnets, photos, cartes postales, poèmes, objets...

Depuis 2014, les Archives départementales de la Loire ont mis en ligne plus de 200 000 images concernant la Grande Guerre. Pour marquer le Centenaire de 1918, 18 000 images issues de l'opération « Grande Collecte » seront ajoutées. Des histoires dans l'Histoire...

**Correspondance.** Les cartes postales ont été envoyées en nombre pendant la Première Guerre mondiale. Elles offrent aujourd'hui une précieuse trace du quotidien de nos aïeux durant la « Der des Ders ».



“ On était claqués, crevés, mais on tenait. ”

**P**armi les plus illustres Poilus liés à la Loire, on compte l'ancien ministre Antoine Pinay, qui avait débuté sa carrière politique à Saint-Chamond. Son témoignage audio est l'un des 160 recueillis par le Ligérien Lucien Barou, désormais en libre écoute aux Archives départementales de la Loire, grâce à un important travail de numérisation. « *Les gens de la Grande Guerre étaient tous très patriotes (...) Personne ne protestait contre le fait qu'il n'était pas libéré. (...) Il y avait un certain enthousiasme.* » Convaincu que la guerre « *était l'affaire de quelques semaines* », l'homme d'État, artilleur sur le front, avait été gravement blessé le 9 septembre 1914 :

« *Je suis tombé, on m'a chargé sur un brancard (...) le docteur m'a dit "Écoute mon p'tit gars, tu garderas ton bras."* » Il évoque la fatigue des tranchées, l'hôpital militaire, « *ce paradis où on [pouvait] enfin dormir* » ou encore son cheval Robert et sa jument : « *J'ai toujours porté du pain et du sucre à mon cheval. C'était un ami.* »



## L'artisanat de tranchée

Un grand nombre de familles ligériennes en possèdent encore, parfois en ignorant leur origine : dans les tranchées, douilles d'obus et morceaux de bois se sont mués en objets d'art. Vases, cannes ou tableaux, souvent ornés de décors patriotiques, étaient façonnés par les soldats afin d'occuper leur temps libre. Pour beaucoup, ces sculptures étaient aussi une échappatoire à l'horreur de la guerre.



# “ Le seul témoignage : ses papiers ”

Plusieurs centaines de Ligériens ont répondu à l'appel des Archives départementales pour donner ou prêter des documents datant de la Grande Guerre. Jean-Claude, petit-fils de Poilu, est l'un d'entre eux. « Il ne faut surtout pas hésiter car les documents sont très bien traités. C'est normal qu'on leur rende au moins cet hommage, ils ont laissé leur peau sur les champs de bataille. » Il se souvient du mutisme de son grand-père : « Il n'a jamais parlé de la guerre de 14 (...) Le seul témoignage qu'on ait, ce sont tous ses papiers que j'ai retrouvés chez ma grand-mère. » Laure, elle, a partagé un cahier, qui aurait appartenu à sa grand-tante, née à Planfoy. « Ça s'est transmis dans ma famille. Je suis persuadée que c'est en faisant vivre tous ces témoignages qu'on apprend du passé pour mieux appréhender l'avenir. » Des archives qui nous invitent à tirer des leçons de l'Histoire.



## Récits de guerre

Les Archives départementales ont numérisé des milliers de documents relatifs à la Première Guerre mondiale, reçus en héritage par les familles ligériennes, à l'image de ce carnet rédigé par Étienne Berthon, un boucher stéphanois. Comme lui, les soldats sont nombreux à avoir consigné par écrit leur expérience de la guerre afin d'en laisser une trace pour leurs proches. Ils offrent de précieuses indications sur la vie des Poilus. On y trouve aussi des récits poignants, comme cette lettre où le Stéphanois clame tout son amour à sa femme et ses enfants : « Chère femme, l'heure est grave pour nous, il faut s'attendre à mourir d'un instant à l'autre (...) Je t'ai aimée et t'ai vénérée, à l'heure grave que nous vivons, mon cœur entier va vers toi et mes chers enfants. (...) J'embrasse mes petits

Étienne Berthon



anges, si je meurs ce sera dans l'espoir que ma mort aura servi à leur faire la vie plus facile et qu'eux au moins seront heureux. (...) Votre mari et papa qui vous aime plus que tout au monde. »

**Carnets.** Parmi les documents transmis aux Archives départementales de la Loire, les journaux et carnets constituent d'émouvants témoignages, comme ici celui de l'institutrice Mathilde Ovize, richement illustré et calligraphié avec soin, ou encore celui de Raoul Castagna, cavalier du 6<sup>e</sup> régiment de hussards, dont est tiré le dessin en couverture du magazine, illustrant le cessez-le-feu du 11 novembre 1918.



Autour du cessez-le-feu !  
 « Soit l'histoire se tient dans le pain, filée à leurs vives souffrances de terre, en mêlant le monde possible aux souffrances, attendant comme l'été, dans le chaos et la solitude, le tonnerre sur les horizons... » (Somme, pp. 101-102)  
 Et... le temps est passé !  
 - Août 1914 -



+ D'INFOS ET VIDÉO

[www.loire.fr/webzine](http://www.loire.fr/webzine)

À l'occasion du centenaire de 1918, les Archives départementales de la Loire ont considérablement enrichi leurs ressources numériques sur la Première Guerre mondiale. [www.loire.fr/archives42](http://www.loire.fr/archives42)



ILS S'APPELLENT SYLVIE, MAGALI, CLÉMENT, CHRISTIAN OU MARINA ET SAVENT DÉSORMAIS PORTER ASSISTANCE À UN PROCHE GRÂCE AUX SAMEDIS QUI SAUVENT. CES FORMATIONS GRATUITES AUX GESTES DE PREMIERS SECOURS SONT PROPOSÉES PAR LES SAPEURS-POMPIERS DE LA LOIRE. **REPORTAGE À FEURS.**

# J'peux pas, j'ai secourisme !

Un samedi d'automne presque comme les autres à la caserne de Feurs. Il est 8h30 et les soldats du feu s'activent pour accueillir la quarantaine de participants aux Samedis qui sauvent. « Cette opération a été initiée un an après les attentats du Bataclan. Nous l'organisons à tour de rôle sur l'ensemble du département », explique le capitaine Philippe Robert. « En France, environ 30% de la population est sensibilisée au secourisme alors que dans certains pays, on arrive à 80%. » Malgré l'heure matinale, personne ne manque à l'appel. Tous les regards sont rivés vers l'adjudant-chef Pierre Berthet : il est presque 9h. C'est parti pour deux heures de formation.

## APPRENTIS SAUVETEURS

Magali, la quarantaine, est venue avec ses deux enfants. « Il y a quelques années, nous avons été victimes d'un accident de voiture. Depuis ce jour, je m'étais juré que nous nous formerions aux premiers secours. »

**1. Secouristes en herbe.** Parce qu'il est important de savoir porter secours dès le plus jeune âge, ces formations sont accessibles gratuitement aux adultes et aux enfants.



2

**2. Simulation.** « Monsieur, vous m'entendez ? Serrez-moi la main, ouvrez les yeux ! » Les pompiers montrent aux participants la conduite à tenir face à une victime inconsciente. Ici, le sauveteur maintient la tête et vérifie la respiration.



3

**3. Hémorragie.** La pose du garrot a été réintroduite dans les formations de secourisme après les attentats du 13 novembre 2015.



4

**4. Contre-la-montre.** En cas d'arrêt cardiaque, chaque seconde est précieuse. La chaîne de secours permet d'augmenter de 4 à 40% le maintien en vie. L'objectif des Gestes qui sauvent est d'éviter que l'état de la victime ne s'aggrave en attendant l'arrivée des sauveteurs.



5

**5. Attestation de formation.** À l'issue des deux heures de formation, chaque participant repart avec ce document. Les sapeurs-pompiers de la Loire en délivrent plusieurs centaines par mois.

9h15. Clément simule un appel avec un téléphone en carton. 15, 18, 112... il récite la liste des numéros d'urgence. Il est fin prêt pour donner l'alerte en cas de danger. 9h40. Sylvie est concentrée : les pompiers montrent à présent comment prodiguer un massage cardiaque. « J'ai passé le Brevet national de sécurité (BNS) quand j'étais jeune. J'ai perdu des proches brutalement, je voulais réapprendre les premiers gestes. » 10h. Un étrange ballet se déroule dans la caserne : les stagiaires massent vigoureusement le mannequin qui leur fait face. Un métronome leur indique la cadence. « Ça vaut bien une séance de gym », lance l'adjudant-chef Berthet. Quelques minutes plus tard, un attroupement se forme au centre de la pièce. Deux pompiers montrent un dégagement de victime. « En cas d'accident, penser à se protéger soi-même et à protéger les autres est essentiel. »

## VIS MA VIE DE POMPIER

« Analyse du rythme cardiaque, choc recommandé. » L'assemblée écoute avec attention la démonstration

du défibrillateur. Callie s'applique à bien positionner les électrodes sur son mannequin. Près de la moitié des arrêts cardiaques sont dus à une anomalie du fonctionnement électrique du cœur. 10h30. Il est l'heure de la traditionnelle PLS, ou position latérale de sécurité. Enfants et adultes jouent aux victimes, bientôt rejoints par les pompiers. Les sauveteurs corrigent les mauvaises postures et en profitent pour dispenser quelques conseils. 10h40. Place maintenant aux conduites à tenir face à une plaie : chacun apprend à faire un garrot, afin d'arrêter la circulation du sang en cas d'hémorragie grave. 11h : Magali a le sourire. « Mes enfants se sont montrés très sages. La séance les a beaucoup intéressés. » Marina s'avance vers la « scène ». Elle vient d'être appelée au micro et repart fièrement avec sa précieuse attestation de formation. Comme elle, ce samedi, plusieurs centaines de Ligériens ont été sensibilisés aux gestes qui sauvent. Chaque minute compte... chaque inscription aussi. ■

+ D'INFOS ET VIDÉO

.....

[www.loire.fr/webzine](http://www.loire.fr/webzine)



**Les numéros d'urgence**

**15 : SAMU**

**18 : Sapeurs-pompiers**

**112 : Numéro d'appel unique pour l'ensemble des services de secours et depuis tous les pays de l'Union européenne**

CALENDRIER ET INSCRIPTIONS

.....

[www.sdis42.fr](http://www.sdis42.fr)

## GROUPE UNION POUR LA LOIRE UNE MAJORITÉ PLUS QUE JAMAIS AU TRAVAIL

Il y a un peu plus d'un an, l'Assemblée départementale élisait son nouveau Président Georges Ziegler. Un an de travail au quotidien au service de notre territoire et des Ligériens.

C'est dans un esprit de continuité et de sérieux que la majorité a poursuivi son action, avec des évolutions mais sans révolution.

Comme il s'y est engagé au moment de son investiture, Georges Ziegler s'est rendu dans tous les cantons de la Loire, sans exception, car c'est à la rencontre des forces vives, des mondes économique et associatif, mais aussi des agents de notre Collectivité et de l'ensemble des maires, que l'on comprend et appréhende le mieux les atouts ainsi que les problématiques et difficultés de chaque territoire, de chaque bassin de vie. Ces visites ont montré que le Département était à l'écoute de tous, sans exclusive et loin des étiquettes politiques, tant nous estimons à ce sujet que son rôle est et doit être fédérateur.

À travers tous ces déplacements, toutes ces rencontres, le Département a sans conteste gagné en visibilité.

À travers ses actions, il a aussi conforté son identité de premier partenaire des communes, dans l'aménagement du territoire et la qualité de vie des habitants.

À l'heure malheureusement où de nombreux maires jettent l'éponge, bien trop souvent à cause du manque de reconnaissance et du manque de moyens, nous voulons leur montrer que notre Collectivité se tient à leurs côtés pour les accompagner à accomplir

pleinement et sereinement ce mandat local, au plus près des habitants.

Le Département, fidèle à ses missions régaliennes, notamment en ce qui concerne les solidarités, a décidé de faire de l'autonomie sa grande cause départementale pour 2019. Cet enjeu majeur de société doit être au cœur de nos priorités, car il s'agit ici de la dignité de nos aînés et de leur accompagnement dans ce que l'on appelle aujourd'hui le 4<sup>e</sup> âge. Ainsi, tout au long de l'année, nous allons mettre en place des actions de sensibilisation et donner les moyens nécessaires et adaptés à cette juste et noble cause.

Dans le même temps, notre Institution a ouvert des voies de discussions avec ses voisins, la Haute-Loire, l'Ardèche, l'Allier, afin de faire naître une forme de mutualisation et d'entraide interdépartementale. L'objectif est simple : ce ne sont pas les fusions de collectivités qui sont recherchées, mais bien au contraire un dialogue permanent pouvant améliorer nos relations, échanger sur ce qui fonctionne et ce qui doit être amélioré. Bref, co-élaborer notre avenir dans notre grande région.

Depuis un peu plus d'un an, vous pouvez le constater, beaucoup a été fait. Beaucoup reste cependant à faire mais l'action politique que notre majorité porte pour la Loire va se poursuivre. Notre ambition reste entière pour, chaque jour, accompagner chacun, de la petite enfance au grand âge, où qu'il soit sur le territoire. ■

**Canton d'Andrézieux-Bouthéon**  
Michèle Maras et Sylvain Dardoullier  
**Canton de Boën-sur-Lignon**  
Chantal Brosse  
**Canton de Charlieu**  
Clotilde Robin et Jérémie Lacroix  
**Canton du Coteau**  
Véronique Chaverot et Daniel Fréchet  
**Canton de Feurs**  
Marianne Darfeuille et Pierre Véricel  
**Canton de Montbrison**  
Annick Brunel et Jean-Yves Bonnefoy  
**Canton du Pilat**  
Valérie Peysselon et Georges Bonnard  
**Canton de Rive-de-Gier**  
Séverine Reynaud et Jean-Claude Charvin  
**Canton de Saint-Chamond**  
Solange Berlier et Hervé Reynaud  
**Canton de Saint-Étienne 1**  
Fabienne Perrin et Georges Ziegler  
**Canton de Saint-Étienne 2**  
Alexandra Ribeiro Custodio et Jean-François Barnier  
**Canton de Saint-Étienne 4**  
Christiane Jodar et Paul Celle  
**Canton de Saint-Just Saint-Rambert**  
Colette Ferrand et Alain Laurendon  
**Canton de Sorbiers**  
Corinne Besson-Fayolle et Yves Partrat

**Les élus du Groupe Union pour la Loire**  
[www.unionpoulla Loire.fr](http://www.unionpoulla Loire.fr)

## GROUPE GAUCHE RÉPUBLICAINE ET CITOYENNE RÉHABILITER NOS « FUSILLÉS POUR L'EXEMPLE » : UN DEVOIR DE JUSTICE ET UNE RECONNAISSANCE DE LA RÉALITÉ DES GUERRES

En avril dernier, nous avons proposé à notre Assemblée d'adopter un vœu à l'adresse de Florence PARLY, Ministre des armées, et d'Emmanuel MACRON, Président de la République, demandant la réhabilitation des 639 fusillés pour l'exemple de la guerre de 14/18. Parallèlement, nous avons envoyé un courrier pour cette même cause au Président de la République.

En reconnaissant loyalement la vérité de cette guerre et toutes les souffrances qu'elle a imposées, cette réhabilitation honorerait nos valeurs républicaines en clôturant avec sincérité les commémorations du centenaire de la Première Guerre mondiale. Dans la réponse à notre courrier, la Présidence de la République se dit « attachée à la mémoire de ces soldats et de leur famille » et salue la démarche de ceux qui souhaitent la réhabilitation de ces personnes qui ont été fusillées pour l'exemple.

Pour autant, elle ne souhaite en aucun cas « varier sur la réponse d'équilibre constamment apportée », affirmant que « la connaissance est déjà une forme de reconnaissance ». Il est donc admis que ces hommes, iniquement accusés de trahison ou de lâcheté, ont donc été fusillés par leur propre armée... De fait, l'armée avait un droit de mort quasi absolu sur ses propres soldats pour conforter l'efficacité guerrière ! **Mais pourquoi notre État et ses gouvernements successifs ne parviennent-ils pas à faire le pas pour lever une profonde injustice qui a servi la barbarie de la guerre, échec absolu de notre humanité ? Cette obstination n'est-elle pas une forme de soumission à ces forces invisibles qui entretiennent un système mettant l'esprit de guerre au service de leurs intérêts basement matériels ?... Certains « poilus » ont osé le dire :**

« On croit mourir pour la patrie, on meurt pour les industriels... leur propre armée leur a fait payer de leur vie cette prise de conscience ! Aujourd'hui, il devient urgent de lever l'hypocrisie sur un sujet aussi grave... déjà pour donner à cette commémoration du centenaire la sincérité qu'impose le respect du à celles et ceux qui ont assumé les violences de cette guerre atroce... Faire justice à ces hommes qui ont été fusillés pour l'exemple, sans oublier leurs familles et les souffrances morales qu'elles ont subies, relève de cette sincérité ! Respectant le sens profond de nos valeurs républicaines, ce pas contribuerait aussi à « ouvrir le chantier de la Paix » car il devient urgent d'éradiquer cet esprit de guerre qui malmène tant notre Planète et nos sociétés. ■

**Jean BARTHOLIN, Violette AUBERGER, Pascale VIALLE DUTEL**

## **GROUPE LOIRE SOLIDAIRE** **PLAN PAUVRETÉ :** **PEU DE RUISSELLEMENT** **POUR LES PLUS** **MODESTES**

Le Président de la République a présenté en septembre les axes d'un « plan pauvreté » qu'il entend mettre en œuvre dans les prochains mois.

Bien que reporté en début d'été pour cause de coupe du Monde de football, même si la version officielle évoquait la nécessité de prendre le temps de l'étoffer, ce plan ne semble pas prendre la mesure de l'urgence à laquelle sont confrontés de plus en plus de nos concitoyens. En effet, force est de constater que les annonces faites demeurent largement insuffisantes au vu des besoins sociaux des Français les plus modestes.

S'il convient de saluer la pertinence de quelques mesures (nombre de places en crèche, renforcement de l'Aide Sociale à l'Enfance au profit de certains jeunes majeurs...), il est clair que le manque d'ambition globale du plan gouvernemental ne permettra pas d'éradiquer la pauvreté. Qui peut penser que nous pourrions faire beaucoup avec des moyens financiers plafonnés à 2 milliards d'euros, dont une partie n'est que recyclage et redéploiement de dispositifs déjà existants ? Le budget du plan apparaît d'ailleurs comme dérisoire, si on le compare aux 5 milliards de cadeaux fiscaux consacrés aux plus riches chaque année...

La proposition de « revenu universel d'activité » pourrait prêter à sourire, s'il ne s'agissait pas d'une pâle contrefaçon du revenu universel d'existence que nous soutenons et que nous avons déjà proposé à la majorité départementale, en vue d'une expérimentation, en vain.

En matière d'insertion, nous ne pouvons que regretter une fois de plus la tentative de déstabilisation des Départements, matérialisée par la volonté manifeste du Président de la République de brider l'innovation départementale et de réduire les actions des Départements à de simples « contractualisations » dont nous craignons que la philosophie soit, comme souvent, réduite à de simples considérations arithmétiques. Pourtant chaque jour, les Départements démontrent en étant au plus près de nos concitoyens, qu'ils sont les plus à même d'accompagner les plus fragiles malgré un État n'assumant pas sa responsabilité en matière de financement des Allocations Individuelles de Solidarité : RSA, APA (allocation personnalisée d'autonomie) et PCH (prestation de compensation du handicap).

Nous appelons l'exécutif départemental à une grande vigilance autour de la mise en œuvre opérationnelle de ce plan et l'invitons à défendre avec force et conviction la pertinence des actions du Conseil départemental dans son rôle de chef de file en matière de solidarités humaines. ■

**Le Président, Pierrick COURBON, et ses collègues Arlette BERNARD, Nathalie DESA-FERRIOL, Brigitte DUMOULIN, Régis JUANICO, Jean-Jacques LADET, Eric MICHAUD, Nadia SEMACHE, Marie-Michelle VIALLETON**

**Groupe « Loire Solidaire », Socialistes, Écologistes et Apparentés**  
**9, rue Charles de Gaulle – 42000 Saint-Étienne**  
**Tél. 04 77 59 32 03**





**ÉGLISE DU VAL-VERT - LE PUY-EN-VELAY**

# **REQUIEM** **de Fauré** **et Duruflé**

**DIMANCHE 25 NOV. 2018 - 15H**

**Maîtrise de la Loire**  
**Maîtrise de la Cathédrale du Puy-en-Velay**  
**L'ensemble Sylf**  
**Jean-Baptiste Dumora, baryton**  
**Frédérique Gros, organiste**

**ENTRÉE LIBRE**

**Informations et réservations**  
**[culture@hauteloire.fr](mailto:culture@hauteloire.fr)**

 **Haute-Loire**  
LE DÉPARTEMENT

**Loire**  
LE DÉPARTEMENT

IL N'Y A PAS QUE LE FOOT À SAINT-ÉTIENNE ! VÉLOS, RUBANS, ARMES : LE MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE RACONTE SON PASSÉ GLORIEUX, CELUI DES PASSEMENTIERS, D'ARMEVILLE ET DE L'INDUSTRIE DU CYCLE. UNE VRAIE MINE D'OR POUR LES AMOUREUX DE PATRIMOINE INDUSTRIEL.

# L'art et l'industrie

C'est dans un beau bâtiment érigé en 1846 que l'histoire du passé industriel stéphanois ressurgit. Le musée d'Art et d'Industrie se dresse en plein cœur de la ville, mais en retrait de l'agitation, dans un écrin de végétation. « *Nous voici aux racines du design* », entame Agnès, médiatrice culturelle. Labellisé Musée de France, il conte l'histoire de Saint-Étienne à travers trois grandes collections : les rubans, les armes et les cycles. Des activités industrielles qui se sont développées dans le bassin stéphanois grâce à de nombreuses inventions et innovations locales.

## UNE ARMÉE DE RUBANS

La fabrication d'armes à Saint-Étienne remonte au Moyen Âge. C'est François 1<sup>er</sup> qui, à la Renaissance, décide d'y fonder les prémices d'une Manufacture royale d'armes. Installée place Chavanelle, celle-ci sera ensuite transférée dans l'actuel quartier créatif stéphanois pour devenir la Manufacture impériale, puis nationale. « *Ce rôle d'arsenal s'est renforcé avec l'exploitation industrielle de la houille.* » La ville a aussi ouvert la marche à la gravure sur arme dès le XVIII<sup>e</sup> siècle. Épées, bombardes, armures, mousquets et arquebuses... Ici, les enfants se rêvent preux chevaliers et on entendrait presque la ville bruiser au son de l'artillerie. On avance ensuite dans les siècles avec les armes militaires et les fusils de chasse ouvragés. Mais les armes ne sont pas les seuls trésors du musée. Elles côtoient également le ruban, l'accessoire de mode indiscutable du XVIII<sup>e</sup> siècle. D'ailleurs, savez-vous que les premiers enrubannés étaient les hommes ? Prenant son indépendance vis-à-vis de la soierie lyonnaise, Saint-Étienne connaît son âge d'or au XIX<sup>e</sup> siècle sous le règne de grands fabricants comme Staron ou Neyret, et devient la capitale mondiale du ruban. La collection du musée est d'ailleurs la plus importante du globe. Chaque pièce vous transporte dans le monde des froufrous et de la mode... On suit alors l'évolution de leur fabrication, des métiers à tisser d'autrefois, dont le métier à mécanique Jacquard, jusqu'à l'ère industrielle et aux nouveaux textiles.



*Le palais des arts devient musée d'Art et d'Industrie en 1889*

- 1. Cycle.**  
La première bicyclette française est fabriquée en 1886 à Saint-Étienne, qui deviendra ensuite la capitale du cycle grâce aux entreprises locales, dont Manufrance.
- 2. Rubannerie**  
C'est l'un des arts industriels les plus représentatifs de Saint-Étienne, qui détient la première collection de rubans au monde.
- 3. Armurerie.**  
Connue pour ses ateliers d'armuriers et ses graveurs, Saint-Étienne fut renommée « Armeville » sous la Révolution française.

## LE ROYAUME DU CYCLE

C'est au sein de la ville des rubaniers que la première bicyclette française fut construite. « *C'est le savoir-faire stéphanois autour des armes et de la mécanique qui permet à cette industrie de se développer dès les années 1880* », souligne Agnès. Manivelles, chaînes, pédaliers, etc. C'était le lieu idéal pour l'assemblage des pièces détachées. En vitrine, les collections retracent toute l'histoire du cycle depuis les premiers vélos. Une des stars du musée : l'Hirondelle superbe, que l'on retrouve dans le *Tarif Album*, fameux catalogue de vente par correspondance de Manufrance. Saint-Étienne, capitale de la petite reine, aujourd'hui ville design, n'a rien perdu de sa créativité.







**Y ALLER**

**En voiture**

Accessible en voiture, en tramway ou en TIL. À 20 min des gares SNCF de Châteaureux et de Carnot.



**VISITER**

**Musée d'Art et d'Industrie de Saint-Étienne**

Ouvert tous les jours de 10 h à 18 h. Fermé le mardi et les 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai, 14 juillet, 15 août, 1<sup>er</sup> novembre et 25 décembre. Espace boutique. Des ateliers jeune public et adultes sont proposés toute l'année.

**Urbanus Cyclus, le vélo en ville**

Exposition temporaire jusqu'au 7 janvier 2019.

**Braderie de Noël**  
**Les 30 novembre, 1<sup>er</sup> et 2 décembre de 10 h à 18 h**

Vente exceptionnelle de rubans à la boutique du musée.

**Féerie de Noël**  
**Le 22 décembre à 14h30 et 16 h**

Atelier créatif *Boules en patchwork* à 10 h.  
Atelier enfants *Créa'carte* sur le thème de Noël à 14 h.  
Spectacle *La Petite Roue* à 14 h 30 et 16 h. Gratuit sur inscription. Réservations au 04 77 49 73 00.



**SE RESTAURER**

**La Petite Cantine**

Tél. 04 77 33 00 02

**L'Escargot d'Or**

Tél. 04 77 41 24 04

**Cuiz'In sur Cours**

Cours, atelier, restauration  
Tél. 04 77 32 26 82



+ D'INFOS

1

**MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE DE LA VILLE DE SAINT-ÉTIENNE**

Visite libre : 6 € / tarif réduit : 4,50 €  
Visite guidée : 7 € / tarif réduit : 5 €  
Groupes à partir de 10 personnes : 4,50 €/personne en visite libre et 5,50 €/personne en visite guidée  
Pass 3 musées et Cité du design : 20 €  
**Tél. 04 77 49 73 00**  
**www.mai.saint-etienne.fr**

BONUS ET DIAPORAMA PHOTO

[www.loire.fr/webzine](http://www.loire.fr/webzine)

TOUS LES BONS PLANS DANS LA LOIRE

[www.loiretourisme.com](http://www.loiretourisme.com)



2



3

# UN COLA AU GOÛT FORÉZIEN

## Le ColAdoré

LA BRASSERIE LA GERMANOISE DE SAINT-GERMAIN-LAVAL PROPOSE UN SODA INDÉDIT, AUX FINES BULLES CARAMELISÉES SIGNÉES NIGAY.

Il est plus doré, plus mousseux et moins sucré que le Coca-Cola. Le ColAdoré, c'est un soda made in Forez rafraîchissant

à la recette caramélisée, avec une note vanillée et un soupçon d'agrumes. Depuis cet été, les brasseurs Olivier Sautereau,

Pierre Girard et Maxime Chardon ne se cantonnent plus aux bières ! Leur microbrasserie de Saint-Germain-Laval s'est associée au producteur de caramel Nigay, basé à Feurs. « Ensemble, nous avons concocté un cola artisanal au goût de caramel marqué. Il est moins gazeux que le Coca-Cola, plus doux, sa mousse généreuse et onctueuse tient comme celle de la bière », souligne Olivier Sautereau. « C'est grâce au caramel ! » Le Burnt Sugar, un caramel brun de la société Nigay ne contenant aucune substance chimique, apporte au ColAdoré du goût et de la couleur. De plus, cette boisson 100% ligérienne détient 10% de sucre en moins que les autres colas. Un soda qui charme papilles et pupilles ! ■

### + D'INFOS

.....  
[www.brasserie-lagermanoise.fr](http://www.brasserie-lagermanoise.fr)  
Vendu en bouteilles de 33 et 75 cl  
(1,50 € / 3 €) dans les épiceries fines  
et petites & moyennes surfaces du Forez.



# POUR SE FAIRE ENTENDRE

## Sophie Ménager

CETTE INTERPRÈTE DIPLÔMÉE EN FRANÇAIS-LANGUE DES SIGNES FRANÇAISE (LSF) A INSTALLÉ SON AGENCE D'INTERPRÉTARIAT, MOTS CROISÉS, DANS LE ROANNAIS.

Il y a cinq interprètes en langue des signes française dans la Loire, dont quatre basés à Saint-Étienne. Sophie Ménager est la dernière arrivée. Constatant une pénurie de professionnels formés à ce métier dans le nord du département, elle décide l'année dernière de s'installer à Roanne. Son attrait pour la langue des signes, « à la fois complexe et passionnante », est née d'une rencontre avec des personnes sourdes et malentendantes. À travers son agence Mots Croisés, la jeune femme veut permettre à deux mondes de se rencontrer. « On traduit du sens et des émotions, pas des mots », souligne-t-elle.

Rendez-vous individuels, formations, événements divers... Sophie Ménager établit ainsi un pont entre ses clients et leurs interlocuteurs, tout en garantissant la confidentialité de leurs échanges. Attentive à rester neutre et à ne manifester aucune opinion personnelle, elle transpose les messages avec finesse, efficacité et subtilité. « On parvient alors à sortir ces personnes de l'isolement, en établissant une relation d'égal à égal entre les deux parties. » ■

### + D'INFOS

.....  
Tél. 06 60 30 71 51  
[contact.interpretelsf@gmail.com](mailto:contact.interpretelsf@gmail.com)  
[www.facebook.com/interpreteroanne](https://www.facebook.com/interpreteroanne)



“ On traduit du sens et des émotions, pas des mots. ”



# UN BOL D'EXOTISME

Julie Chalayer

CETTE FONDATRICE STÉPHANOISE VIENT DE CRÉER LA MARQUE MONJOLIBOL : DES BOLS À PARTIR DE VRAIES COQUES DE NOIX DE COCO RECYCLÉES.

Savez-vous que des millions de tonnes de coques de noix de coco sont jetées chaque année et que seulement 2 % d'entre elles sont réutilisées ? Julie Chalayer a créé MonJoliBol, une entreprise ligérienne qui encourage la consommation écoresponsable et gourmande à travers une vaisselle naturelle : des bols en coco ! « Chaque JoliBol est réalisé à la main », précise-t-elle. Fabriquées au Vietnam par des familles d'artisans, ces créations contribuent à la réduction des déchets. « Après emploi, les couverts et plats en plastique sont brûlés ou mettent un grand nombre

d'années à se décomposer. Les JoliBols sont une belle alternative. » La jeune entrepreneuse échange en direct avec les fabricants et suit chaque étape de la création. Julie travaille en outre dans un esprit de rémunération équitable pour les artisans. Le bol dans lequel vous mangez est unique, solide, léger, esthétique, ecofriendly... Et si vous mettiez du soleil dans votre vaisselle ? ■

+ D'INFOS

.....  
[www.monjolibol.fr](http://www.monjolibol.fr)  
 Pages Instagram  
 et Facebook : Monjolibol

« Les noix de coco permettent de fabriquer une vaisselle 100 % naturelle et recyclée. Zéro déchet, zéro culpabilité. »

# SEMEUR DE BIENVEILLANCE

Jean-François Bernardini

LE CHANTEUR DU GROUPE I MUVRINI A FAIT DE LA NON-VIOLENCE SON CHEVAL DE BATAILLE. IL ÉTAIT CET AUTOMNE DANS LA LOIRE POUR SENSIBILISER LES ADOLESCENTS AU VIVRE-ENSEMBLE.

On le connaît sous la casquette de chanteur du groupe corse I Muvrini, il est aussi un fervent militant de la non-violence. Président de la fondation « Umani – Fondazione di Corsica », Jean-François Bernardini anime des conférences dans toute la France sur cette thématique, notamment auprès des jeunes Ligériens. Il s'est rendu à plusieurs reprises dans le Forez, pour répondre à l'invitation du Montbrisonnais Rémi Poirieux. Depuis l'automne 2017, ce sont au total plus de 2 000 adolescents de la Loire qui ont été



sensibilisés à son action, dont plusieurs centaines de collégiens. La Maîtrise de la Loire a même interprété dans ce cadre deux chansons de son dernier album. S'appuyant sur de nombreuses anecdotes, l'orateur corse a évoqué la maltraitance infantile ou le harcèlement scolaire. « Nous ne sommes pas éduqués pour le conflit. Voilà le problème du monde. Nous sommes capables de mieux et ça s'apprend. » Il est notamment revenu sur l'incidence de remarques a priori anodines

dans les cours d'écoles sur le développement des adultes de demain. « La violence est une véritable attaque contre l'âme humaine. La non-violence vient donner une clé, c'est une boussole. » Jean-François Bernardini n'a pas fini de sillonner notre département : il intervient également pour le centre de formation de football de l'ASSE à L'Étrat. ■

+ D'INFOS

.....  
[www.afcumani.org](http://www.afcumani.org)

❖ MADE IN LOIRE

C'EST QUOI ?

UNE RAQUETTE À NEIGE **design et innovante**

C'EST OÙ ?

CONÇUE ET FABRIQUÉE à **Bourg-Argental**



C'EST QUI ?

**MARTIN PLASTIQUES INNOVATION (MPI)**  
UNE PME SPÉCIALISÉE DANS L'INJECTION PLASTIQUE

## SNOWSHOE EVVO

### UNE NOUVELLE EXPÉRIENCE SUR NEIGE

Vous rêvez de raquettes souples, légères, faciles à enfiler et silencieuses sur la neige ? Dès cet hiver, vous serez comblés grâce à Evvo, la « snowshoe » ligérienne conçue et produite au cœur du Pilat par le plasturgiste MPI ! Marche nordique, randonnée, sortie free-ride... Ce produit breveté et labellisé pour l'Observateur du design 2019 séduira tous les amoureux de la montagne. « Grâce à son ergonomie et à son faible poids, il offre une nouvelle expérience de la raquette à neige », explique Hervé Piron, codirigeant de Martin Plastiques Innovation. Exit les crampons acier : ceux-ci sont remplacés par une semelle en gomme anti-dérapante extrêmement efficace, pour laquelle la PME a travaillé avec le groupe Michelin. Cette raquette nouvelle génération sera disponible dès le 1<sup>er</sup> décembre chez des loueurs et des vendeurs de matériels de sports d'hiver, ainsi que sur la boutique en ligne de la marque. Avec cette innovation, la société MPI espère réaliser 2 à 3 millions d'euros supplémentaires de chiffre d'affaires d'ici 5 ans.

+ D'INFOS

Rendez-vous dès le 15 novembre sur [www.evvo-snow.com](http://www.evvo-snow.com)

# UN MOULIN QUI TOURNE BIO

L'ENTREPRISE FORÉZIENNE CIZERON BIO A RÉVOLUTIONNÉ L'AGRICULTURE ANIMALE DANS L'HEXAGONE.



Installée à La Gimond, la PME familiale Cizeron Bio a une double activité : la fabrication d'aliments biologiques pour animaux et la meunerie bio. Ici, les céréales sont écrasées par d'authentiques meules de pierre depuis six générations. Et la maison est certifiée bio depuis quarante-cinq ans ! « À l'époque, un éleveur a demandé à mon père de la nutrition animale », raconte Jean-Charles Cizeron, qui a repris les rênes depuis vingt ans. « Or pour nourrir parfaitement les animaux, il faut des protéines végétales de qualité. » André Cizeron fait alors le tour des éleveurs pour définir « la » formule adéquate, dans une véritable démarche de R&D. « Les gens le regardaient comme un

ovni ! » C'est ainsi que le petit moulin du Forez trouve sa voie : en se tournant vers le bio. Aujourd'hui, Jean-Charles continue dans cette direction pour des raisons éthiques et économiques. « Je garde la même ligne de conduite que mes parents : travail et convictions. » Et le résultat est probant : 30 000 tonnes d'aliments bio pour animaux sont produites chaque année. Des produits plus que jamais dans l'air du temps, prisés aussi bien des agriculteurs locaux que des grands groupes industriels à l'international. ■

+ D'INFOS

[www.cizeron-bio.fr](http://www.cizeron-bio.fr)

## DANS L'ŒIL DE CYCLOPE

Samuel Bonnard, Yann Carrio et Sébastien Fouillouse : ils sont trois jeunes entrepreneurs stéphanois à avoir conçu un produit totalement innovant dans le monde des drones, baptisé Cyclope. Cette télécommande révolutionnaire permet de piloter ces engins facilement et d'une seule main. « Je trouvais que les produits traditionnels étaient compliqués d'utilisation, pas adaptés à un grand public ni aux personnes souffrant d'un handicap », explique Samuel, à l'origine de cette idée. Du haut de ses 17 ans, ce jeune inventeur mordu d'électronique s'associe avec

deux amis pour créer à Roche-la-Molière l'entreprise SYS (initiales de leurs trois prénoms). Après la création d'un prototype et son perfectionnement, Cyclope est désormais fabriqué à Saint-Étienne et Firminy. Une entreprise parisienne souhaite déjà proposer cette télécommande pour des formations grand public de pilotage de drone. À terme, les trois Ligériens visent une production à plus grande échelle, notamment pour les marchés américain et asiatique. ■



+ D'INFOS

[www.cyclope-sys.fr](http://www.cyclope-sys.fr)



## Gratin de fruits d'automne



COMME UN GRAND CHEF AVEC  
**Sébastien Patryniak**  
 RESTAURANT LE VALJOLY  
 À SORBIERS

### Pour 6 personnes

Temps de préparation :  
 30 min

125 g de crème liquide  
 200 g de jus de citron  
 6 œufs  
 350 g de sucre semoule  
 25 g de maïzena  
 500 g de fruits\* coupés  
 en dés : pommes et poires

\* Vous pouvez aussi utiliser  
 des fruits exotiques.

### L'APPAREIL À GRATIN

**Faire chauffer** la crème  
 et le jus de citron.

**Blanchir** les jaunes d'œufs  
 avec 200 g de sucre,  
**incorporer** la maïzena puis  
 le liquide chaud et **mélanger**.

**Remettre** le tout dans  
 une casserole et cuire  
 jusqu'à épaississement.  
**Réserver** au frais.

Dans un batteur, **monter**  
 les blancs en neige et  
**ajouter** 150 g de sucre.  
**Laisser tourner** 2 min.

**Incorporer** les blancs à la  
 spatule dans la première  
 préparation.

### LE DRESSAGE

**Préparer** 6 ramequins  
 ou assiettes creuses.

**Répartir** les fruits sur le fond  
 et **recouvrir** avec l'appareil  
 à gratin.

### LA CUISSON

**Préchauffer** le four à 210°C.  
**Enfourner** à chaud 8 min  
 et **servir**.

# Par ici les sorties !

NOS 10 COUPS DE CŒUR



## TENDEZ L'OREILLE !

### CHANSONS ET DÉCOUVERTES

La Canadienne Mireille Moquin fera chavirer votre cœur, Elina Duni chantera en neuf langues, le Bel Hubert pulvérisera les codes du showbiz, Outside Duo enflammera le public... Sans oublier Phanee de Pool, Tim Dup, Le P'tit Son, Les Négresses vertes, Joey Robin Haché, Feu ! Chatterton, Medhi Cayenne et tant d'autres. Axé sur la découverte de nouveaux talents, le festival Les Oreilles en Pointe donne la priorité aux artistes qui mettent en avant la création, la nouveauté et l'imagination. Le public du festival a pu ainsi découvrir Juliette, les Castafiore Bazooka, Vincent Delerm ou Amélie les crayons, bien avant leur succès national. Rendez-vous à Firminy, La Ricamarie, Roche-la-Molière, Rive-de-Gier, Planfoy... sur des scènes de proximité, pour un grand festival !

**DU 7 AU 17 NOVEMBRE**  
**FESTIVAL LES OREILLES EN POINTE (28<sup>E</sup> ÉDITION)**  
 Vallée de l'Ondaine  
 De 4 à 27 €  
 Pass festival : 39 €  
 Pass liberté : 20 €  
 Tél. 04 77 10 90 95  
[www.oreillesenpointe.com](http://www.oreillesenpointe.com)

➤➤ 2

## CRÉATEURS DU PILAT

### EXPOSITION-VENTE

Créée par l'association des métiers d'art du Pilat, l'expo-vente L'Objet Qui Parle valorise la création et les savoir-faire locaux. Une quinzaine de créateurs présenteront leurs œuvres, partageront leur passion et vous accueilleront pour une déambulation artistique. Cette année, l'exposition prendra la forme d'une boutique éphémère dans le patio du restaurant *La Filante* à Pélussin. De belles idées de cadeaux !



**DU 24 NOVEMBRE**  
**AU 23 DÉCEMBRE**  
**L'OBJET QUI PARLE (17<sup>E</sup> ÉDITION)**  
 Place du 8 Mai 1945 à Pélussin  
 Entrée libre  
 Page Facebook : Métiers d'art du Pilat



➤➤ 3

## L'EAU, SOURCE DE VIE

### FESTIVAL D'HISTOIRE

Organisé par la société historique et archéologique de La Diana et la Ville de Montbrison, ce festival d'histoire explorera cette année la thématique de l'eau, qu'il s'agisse de la boisson, de sa fonction d'hygiène et de santé, de ses lieux de capture, de ses outils d'usage, d'exploitation et de conservation... Le tout à travers un programme varié : colloque scientifique, débat, concert, salon du livre, expositions, projection de films, etc. L'eau, dans tous ses états.

**DU 12 AU 18 NOVEMBRE**  
**FESTIVAL D'HISTOIRE DE MONTBRISON**  
 Salle La Diana et divers autres lieux à Montbrison  
 Gratuit  
 Tél. 04 77 96 01 10  
[www.ladiana.com](http://www.ladiana.com)

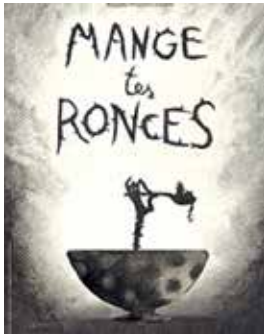
» 4

## T'AS LES CHOCOTTES ?

THÉÂTRE D'OMBRES

Mamie Ronce vit avec Moquette, son basset qui déteste les enfants. Chaque matin, elle regarde son feuilletton *Une Rose sur le Mur* puis s'en va faucher son jardin. Léopold est envoyé prendre un bol d'air chez sa grand-mère, mais douce comme une piqûre d'ortie, Mamie Ronce n'a pas envie de se laisser apprivoiser... Où trouver du réconfort quand on a 6 ans et que Mamie file les chocottes ? Un spectacle d'ombres épatant de la Cie Brigand Rouge ! Dès 5 ans.

**LE 2 DÉCEMBRE À 17 H**  
MANGE TES RONCES  
Salle la Buire à L'Horme  
6 €  
Tél. 04 77 19 18 27  
[www.ville-horme.fr](http://www.ville-horme.fr)



» 5

## LA PASSION SELON OFFENBACH

BALLET ET ORCHESTRE

L'Opéra national Maria Biesu (Russie) présente *Les Contes d'Hoffmann*. Ce ballet en trois actes, adapté de l'œuvre du célèbre compositeur Jacques Offenbach, raconte les échecs amoureux du poète, narrateur et héros. Trois passions dramatiques, trois femmes inaccessibles : Olympia, une poupée mécanique, Antonia, une chanteuse phytisque, et Giulietta, une séductrice cupide. Chacune de ces histoires d'amour est contrariée par l'intervention d'un personnage maléfique... Une nouvelle version chorégraphique qui met brillamment en scène ce chef-d'œuvre.

**LE 16 DÉCEMBRE À 16 H**  
LES CONTES D'HOFFMANN  
Zénith de Saint-Étienne  
De 39 à 65 €  
[www.zenith-saint-etienne.fr](http://www.zenith-saint-etienne.fr)



» 6

## LES VERTUOSES LIGÉRIENS

RENDEZ-VOUS CULTURE

Créé en 2006, le Brass Band Loire Forez réunit une trentaine de musiciens amateurs ainsi que des élèves du Conservatoire Massenet de Saint-Étienne autour d'une passion commune : la pratique des instruments de la famille des cuivres et des percussions. Ensemble, ils diffusent avec énergie le répertoire et la culture « brass band », pour le plus grand plaisir du public. Un Rendez-vous culture qui va faire vibrer l'Hôtel du Département !

**LE 6 DÉCEMBRE À 18 H 30**  
Hôtel du Département à Saint-Étienne  
Gratuit. Réservation obligatoire.  
Tél. 04 77 48 42 15  
[www.loire.fr/rdvculture.fr](http://www.loire.fr/rdvculture.fr)



## Ici aussi !

### RIRE

Spontané, fou, nerveux, moqueur ou joyeux, le rire intéresse la science et le monde de la recherche. Cette exposition-ateliers vous questionnera sur votre propre rire...

Jusqu'au 30 janvier 2019

La Rotonde - École des Mines à Saint-Étienne

### JE VEUX VOIR MIOUSSOV !

Un fonctionnaire russe doit obtenir la signature d'un dénommé Mioussov, qui se trouve dans une maison de repos... pas si reposante que ça ! Une comédie de Valentin Kataïev interprétée par la troupe des Rigoletto.

Les 16, 17, 23 et 24 novembre à 20 h

Les 18 et 25 novembre à 15 h

Saint-Vincent-de-Boisset

Tél. 04 77 71 51 77

### CLUB ALPIN FRANÇAIS SAINT-ÉTIENNE

Profitez d'une journée orientation ouverte à tous, petits et grands, seuls ou en groupe : deux parcours, 10 ou 20 balises. Inscriptions avant le 12 novembre.

Le 18 novembre

Départ à 8 h 30 à Saint-Genest-Malifaux

Tél. 04 77 38 25 37

<http://clubalpin-saint-etienne.ffcam.fr>

### 10<sup>È</sup> BD'ART

Festival de la BD avec Berik, scénariste et dessinateur de *Sylvain et Sylvette*. Dédicace pour tous le 1<sup>er</sup> décembre et rencontre avec un auteur à la médiathèque de L'Horme.

Du 30 novembre au 2 décembre

Salle des fêtes à Rive-de-Gier

### BEST OF 80'S

Le spectacle « Top La Source » revisite des hits des années 80, et des chansons populaires plus contemporaines

Le 14 décembre à 20 h 30

Espace des Marronniers au Coteau

Tél. 06 84 18 08 47 / 06 83 34 29 92

[www.lsr-a-roanne.fr](http://www.lsr-a-roanne.fr)

### JULIEN CLERC

Un répertoire riche de titres qui résonnent dans le cœur, de *Ma préférence* à *Utile* en passant par *Femmes, je vous aime*... Julien Clerc célèbre cinquante ans de succès avec une formule « Deux pianos ».

Le 20 décembre à 20 h

Scarabée de Roanne

L'AGENDA COMPLET DE VOS SORTIES

[www.loire.fr/agenda](http://www.loire.fr/agenda)

# 7

## DUO PASSION MUSIQUE DU MONDE

Atypiques, les deux musiciens de Belem offrent une musique simple et forte, subtile et surprenante, où les souffles et les silences croisent avec élégance les rythmes les plus fous. Les images se succèdent, s'entrechoquent dans un univers musical cinématographique. Quant à Martin Harley et Alessandra Cecala, c'est l'improbable rencontre d'un globe-trotter anglais maître des six cordes et d'une ténébreuse Italienne virtuose des quatre cordes. Country ? Jazz ? Folk ou blues ? Le duo se moque des étiquettes comme des frontières.

**LE 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE À 20 H**  
FESTIVAL DUO PASSION  
Théâtre municipal de Roanne  
De 6 à 26 €  
[www.theatrederoanne.fr](http://www.theatrederoanne.fr)



## LA TÊTE DANS LES ÉTOILES PROJECTION

Cette année, le Planétarium de Saint-Étienne fête ses 25 ans ! Après le grand succès international remporté par son film *Polaris* depuis sa sortie en 2015, il vient de sortir la suite : *Lucia, le secret des étoiles filantes*. D'où proviennent les étoiles filantes ? Quelle est l'origine des météorites ? Alors qu'ils sont en train de contempler une aurore australe depuis l'espace, un manchot, James, et un ours polaire, Vladimir, se font percuter par un objet dont ils ne connaissent pas la nature. Lucia, un colibri, leur vient en aide après leur périlleux atterrissage... Avec eux, partez à la conquête des étoiles et explorez la magie du ciel grâce à ce film en 3D, réalisé en images de synthèse. Une œuvre qui nous éclaire avec humour sur des notions scientifiques ! Dès 7 ans.

**HORAIRES DES SÉANCES SUR LE SITE INTERNET**  
**LUCIA, LE SECRET DES ÉTOILES FILANTES**  
Planétarium de Saint-Étienne  
7,10 € / Tarif réduit : 6 €  
Séances 3D : 10,30 € / tarif résident : 9,30 € / tarif réduit : 8,20 €  
Tél. 04 77 33 03 01  
Retrouvez la programmation de Lucia et des autres séances sur [www.planetarium-st-etienne.fr](http://www.planetarium-st-etienne.fr)

## 9 À LA DÉCOUVERTE DE L'ART SALON D'ART ACTUEL

Et si on mettait l'art à la portée de tous ? Le collectif des Créateurs des Monts du Lyonnais organise le 6<sup>e</sup> Salon d'Art actuel sur le site insolite et prestigieux de la Chapellerie (Atelier-Musée du Chapeau) à Chazelles-sur-Lyon. Il présente une trentaine d'artistes : arts graphiques, peinture, sculpture, photographie, gravure, dessin, etc. Venez découvrir leur travail, vous laisser surprendre par ce foisonnement artistique... et si vous avez un coup de cœur, vous pourrez même repartir avec une œuvre unique !

**LES 1<sup>ER</sup> ET 2 DÉCEMBRE**  
6<sup>E</sup> SALON D'ART ACTUEL  
Atelier-Musée du Chapeau à Chazelles-sur-Lyon  
2 €  
Tél. 04 77 54 98 86 (Office de tourisme de Chazelles-sur-Lyon)  
<http://aproxy.wixsite.com/createur>







» 10

## TERRE DE TISSEURS

### ÉVÈNEMENT

Haute couture, ameublement de luxe, tissus techniques, made in France... autant de termes qui caractérisent les entreprises textiles des Montagnes du Matin. Des tisseurs à bras indépendants du XVI<sup>e</sup> siècle jusqu'aux productions haut de gamme actuelles, ce territoire revendique son identité de « Terre de tisseurs » héritée d'une tradition multiséculaire. D'où l'idée de créer un label, mis en place par les ex-communautés de communes de Balbigny et des Collines du Matin, en vue de valoriser le patrimoine local textile et rural. Aujourd'hui, une quinzaine d'entreprises et d'artisans textiles exercent toujours leur activité dans ce secteur. De nombreux lieux permettent aussi de découvrir l'héritage textile de ce secteur. À Panissières, c'est l'histoire de la cravate qui est contée au musée de la Cravate et du Textile. À Bussières, les compagnons tisseurs vous embarquent dans un voyage à travers le temps. Sans oublier l'Atelier-Musée du Chapeau de Chazelles-sur-Lyon, ou encore le Jardin des plantes à couleurs, à Essertines-en-Donzy. Envie de découvrir des tisseurs d'exception ? Du 9 au 11 novembre, ne manquez pas les 48 Heures de la création à Bussières, Panissières et Montchal. Au programme : concours de création, marché textile, animations, expositions, démonstrations et défilé-spectacle. Un bel hommage aux entreprises, artisans et petites mains du textile qui ont su évoluer et s'adapter au fil du temps.

#### DU 9 AU 11 NOVEMBRE

##### LES 48 HEURES DE LA CRÉATION

Vendredi de 14 h à 18 h, samedi et dimanche de 10 h à 18 h  
à Bussières, Montchal et Panissières

Renseignements et réservation des places pour le défilé : 04 77 28 67 70  
(office de tourisme Forez-Est)

#### JUSQU'AU 11 NOVEMBRE

##### TISSER L'EXCELLENCE

Exposition de tissus d'exception produits dans les Montagnes du Matin  
Musées de Bussières et de Panissières

### AU PROGRAMME DES 48H DE LA CRÉATION

#### Marché textile

##### (atelier Linder à Bussières)

Vente de tissus au mètre, accessoires et vêtements produits par des entreprises et créateurs locaux.

#### Concours de création (salle d'animation de Panissières)

Ouvert aux professionnels et aux jeunes diplômés. Vendredi 14 h-18 h, samedi 10 h-18 h et dimanche 10 h-12 h.

#### Expositions et animations

##### (musées de Bussières et Panissières)

Vendredi 14 h-18 h, samedi et dimanche 10 h-18 h.

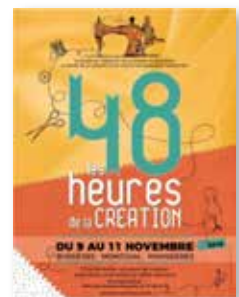
#### Défilé-spectacle

##### (salle d'animation de Montchal)

Stéphane V. Couture, suivi de la remise des prix du concours. Dimanche à 16 h.

#### Jusqu'au bout des branches

Décorations avec des matières textiles en Terre de tisseurs par les habitants, écoles et associations.



# La fièvre du chocolat

François Pralus

IL EST L'HÉRITIER DE LA LÉGENDAIRE BRIOCHE AUX PÉPITES ROSES : LA PRALULINE. LE MAÎTRE CHOCOLATIER FRANÇOIS PRALUS A FAIT GRANDIR L'AVENTURE DE LA MAISON FAMILIALE, QUI FÊTE CETTE ANNÉE SON 70<sup>E</sup> ANNIVERSAIRE. SAGA GOURMANDE.

Ce passionné de voile aurait pu être navigateur. Mais le chocolat coule dans ses veines. « *Je suis tombé dedans tout petit !* » François Pralus se souvient de la chaleureuse ambiance artisanale de la pâtisserie dont il n'a pu se défaire. L'odeur de sucre vanillé des pralines. « *J'habitais au-dessus du commerce de mes parents à Roanne. Dans le laboratoire du magasin, j'observais mon père fabriquer ses gâteaux, étaler le chocolat.* » Son père, feu Auguste Pralus, Meilleur Ouvrier de France en 1955, est le créateur de la fameuse brioche pur beurre aux éclats de pralines. « *Ma mère avait des petits sachets de pralines roses qui ne se vendaient pas bien. Elle les a apportés à mon père, qui était en train de fabriquer des brioches. Il les a concassées avant de les incorporer dans la pâte.* » L'addictive Praluline était née. C'était quelques années avant la naissance du petit François. À l'âge de seize ans, le jeune garçon aux boucles blondes devient apprenti-pâtissier aux côtés de son père, qui « *ne lui fera pas de cadeaux* », mais lui apprendra les secrets du métier et la recette de la Praluline... Il poursuit son chemin chez le célèbre chocolatier Bernachon à Lyon, où l'odeur du chocolat l'appâte. Novice, il se régale du savoir-faire de la maison lyonnaise. « *Et là, je me suis dit qu'un jour, je fabriquerais mes chocolats.* » Le jeune stagiaire continue son parcours d'apprentissage chez le pâtissier Lenôtre à Paris. Intrépide, il s'envole pour le Brésil et travaille dans un restaurant Troisgros à Rio. Mais Roanne lui manque. Deux ans plus tard, il revient au pays... en voilier ! Une traversée de l'Atlantique qui lui donnera envie de partir plus tard à la conquête des fèves de cacao. En 1988,

François Pralus reprend les commandes du navire familial à Roanne. Bien décidé à explorer sa passion jusqu'au bout, il devient l'un des quatre artisans français à fabriquer son propre chocolat. « *Un bon chocolat pure origine, c'est comme un bon cru, il faut trouver le juste équilibre* », souligne-t-il. Au gré de ses escapades dans les pays producteurs de cacao, le confiseur tombe amoureux de l'île de Nosy-Be, surnommée l'île aux Parfums, à Madagascar. Il se sent alors pousser des ailes. « *Pendant deux ans, j'ai voyagé à la recherche du terrain idéal. Là-bas, j'ai trouvé des gens charmants et je me suis lancé dans l'aventure !* »

En 2004, cet homme plein de ressources devient l'heureux propriétaire d'une plantation de 17 hectares : c'est à l'ombre de ses 17 000 cacaoyers que le maître chocolatier produit son « *or noir* ». Depuis 2007, une vingtaine de personnes travaillent sur ses terres. Avec vingt-deux crus de cacao et près de quarante recettes de chocolat, la maison Pralus produit ainsi des tonnes de tablettes et bonbons chocolatés, qu'elle exporte dans le monde entier.

Seize magasins, dispersés dans l'Hexagone, témoignent du succès de ses friandises. En février 2018, il crée la première tablette de café à croquer au monde. Une véritable petite révolution ! Sur l'île aux Parfums, il s'implique aussi dans la vie du village. Il apporte livres, fournitures scolaires, tables et chaises, et paie les frais médicaux des enfants. Mais chez Pralus, l'altruisme est héréditaire. C'est à son fils Hugo qu'on doit l'idée du jardin en permaculture créé à Roanne et ouvert aux salariés de l'entreprise. « *Chaque samedi, on se retrouve tous autour d'un casse-croûte.* » On suppose qu'ils terminent sur une note de chocolat. ■



Un bon chocolat,  
c'est comme  
un bon cru.

En 5 dates

1948

Ouverture de la  
pâtisserie d'Auguste  
Pralus à Roanne

1988

Reprise de la boutique  
par son fils François

2004

Acquisition d'une  
plantation de cacaoyers  
à Madagascar

2008

Première  
boutique à Paris

2018

Création de la tablette  
de café, une première  
mondiale





# Le service public gratuit À VOS CÔTÉS POUR RÉUSSIR VOS TRAVAUX DE RÉNOVATION

Vous venez d'acheter une maison ou un appartement. Vous souhaitez rénover celui que vous avez déjà. Profitez des nombreuses aides financières si vous améliorez en même temps sa performance énergétique.

Comment s'y prendre ? De quelles subventions pouvez-vous bénéficier ? Quels professionnels du bâtiment contacter ? Quelles techniques choisir ?

**Nous vous aidons à faire les bons choix**

**Prenez rendez-vous avec un conseiller**



## Rénov'actions 42

LE SERVICE PUBLIC DE LA RÉNOVATION ÉNERGÉTIQUE



# 04 77 41 41 25

[www.renovactions42.org](http://www.renovactions42.org)

Les collectivités de la Loire se sont associées aux professionnels du bâtiment ainsi qu'aux banques pour créer un service public destiné à accompagner les propriétaires vers la performance énergétique de leur logement.